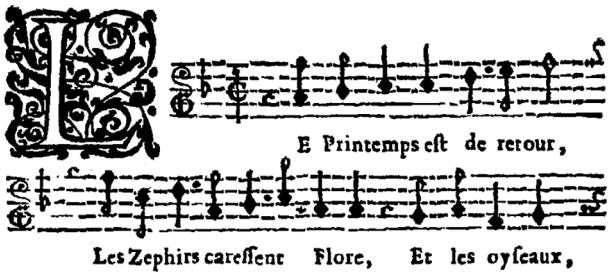
LADDA 1669-02 Le printemps est de retour

Le Printemps est de retour,
Les Zephirs caressent Flore,
Et les oyseaux, dés l'Aurore,
Dans nos bois se font la cour :
Et moy, je me desespere ;
Esloigné de ma Bergere,
Et moy, je me desespere,
Pendant que tout fait l'Amour.



Poètes
M. l'A. T. [attr.]
abbé Jacques Testu de Belleval [attr. poss.]

Compositeur
Louis de Mollier [attr. poss.]

Attribution
sources B et C : Mollier et l'A. T. (Lachèvre propose l'abbé Testu).

Effectif général
sol2, fa3

Notes sur la musique
Fa Majeur, ¢

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XII,* Paris, Robert Ballard, 1669, f. 3ᵛ-4, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [11]

B « AIR DE Mr MOLLIER », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers,* Paris, Robert Ballard, 1668, p. 250, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H

C « AIR DE Mr DE MOLLIER », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II,* Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 250, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

D 𝄞 [sans titre], dans [Recueil d'anciens airs italiens et français], ms, s.d., 97 x 270 mm, f. 92ᵛ, F-Pn/ Vm⁷ 3

Comparaison musicale
D L'air est partiellement mis en musique (12 mesures) ; la musique est différente.

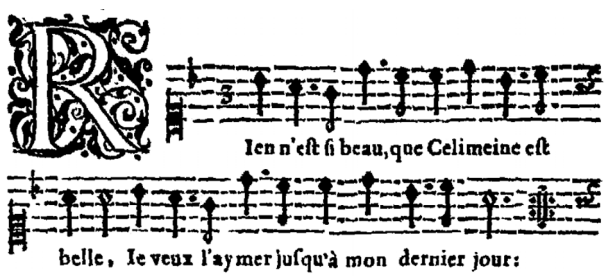
Variantes textuelles
5-8 : « Et moy je vais quitter la Beauté que j'adore,/ Et languir quand tout fait l'amour. » B C || « et moy je vais quitter/ la beauté que j'adore/ et languir et languir/ quand tout fait l'amour » D

Références bibliographiques
Goulet, 2004, p. 92 ; Lachèvre, II, p. 585 et III, p. 666.

Autre catalogue
Guillo, RVC-09/ 011

LADDA 1669-03 Rien n'est si beau

Rien n'est si beau, que Celimeine est belle,
Je veux l'aymer jusqu'à mon dernier jour :
Elle a le cœur tendre, & fidelle ?
Où peut on mieux arrester son amour.



Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga